

# Het Straatnamen-abc

## **Puccinistraat**

Tussen Albinonistraat en Europalaan

Puccini wordt geboren in Lucca, in een familie die al generaties in de muziek zit. Als hij vijf jaar oud is, overlijdt zijn vader. Voor zijn muzikale opleiding wordt hij naar zijn oom Fortunato Magi gestuurd, die hem een slechte en onge-disciplineerde leerling vindt.

Puccini groeit op als een levensgenieter, die een opera schrijft als hij krap bij kas zit. Dat beklemt ook zijn genialiteit; hij lijkt op bevel meesterlijke opera's uit zijn mouw te kunnen schudden. Maar eenmaal aan het werk stort hij zich volledig in een nieuw operaproject, en doet vervolgens alles om tot een goed eindresultaat te komen. Legendarisch is zijn enorme hoeveelheid wijzigingen in het libretto van zijn opera *Manon Lescaut* en de daarmee gepaard gaande heftige discussies met de schrijvers.

Na een korte loopbaan als kerkorganist besluit hij, na een opvoering van Verdi's *Aïda*, om operacomponist te worden. Hij studeert van 1880 tot 1883 aan het Conservatorium Giuseppe Verdi in Milaan, bij Amilcare Ponchielli en Antonio Bazzini. In 1882 doet Puccini mee aan een wedstrijd voor een opera in één bedrijf. Hoewel hij niet wint, wordt zijn inzending, *Le Villi*, in 1884 opgevoerd aan het Teatro Dal Verme en trekt daarbij de aandacht van uitgever Giulio Ricordi. Die bestelt een tweede opera: *Edgar*.

Zijn derde opera, *Manon Lescaut*, is een succes en brengt hem in contact met de librettisten Luigi Illica en Giuseppe Giacosa, die voor zijn drie volgende opera's met hem samenwerken. De eerste hiervan, *La bohème* (gebaseerd op een feuilleton van Henri Murger), wordt beschouwd als één van zijn beste werken en ook als één van de meest romantische opera's ooit. Zijn volgende opera, *Tosca*, is Puccini's eerste uitstapje naar verismo, de naturalistische stijl in literatuur en opera. *Madama Butterfly* is gebaseerd op een toneelstuk van David Belasco. De

ze opera wordt bij de première zeer vijandig ontvangen. Deze kritiek is grotendeels georkestreerd door rivalen van Puccini. Na enkele herzieningen is het een van zijn meest succesvolle opera's geworden.

Hierna componeert Puccini nog maar weinig. In 1903 raakt hij gewond als gevolg van een auto-ongeluk. In 1906 overlijdt Giacosa, zijn moeder. In 1909 ontstaat er een schandaal, nadat zijn dienstmeisje zelfmoord heeft gepleegd. Puccini's vrouw heeft haar valselijk beschuldigd van een verhouding met haar man. Puccini overlijdt in 1924 te Brussel als gevolg van complicaties bij de behandeling van keelkanker. Zijn laatste opera, *Turandot*, blijft onvoltooid; de laatste twee scènes worden afgemaakt door Franco Alfano. In 2001 schrijft Luciano Berio een alternatieve versie voor deze slotscènes.

Bron: Vrije encyclopedie

Christ van Eekelen, Heemkunde Boxtel