

Het Straatnamen-abc

Schubertstraat

Tussen Mozartlaan en Beethovenring

Schubert is één der eerste oorspronkelijk Weense componisten (de grote drie "Weense klassieken" Haydn, Mozart en Beethoven waren 'geïmporteerd' uit resp. Bohemen, Salzburg en Bonn). Op 31 januari 1797 werd hij in deze wereldstad geboren als één der negentien kinderen (uit twee huwelijken) van een onderwijzer, die hem ook begeleidde bij zijn eerste stappen op de viool.

Zoals Haydn zingt ook Schubert bij de Wiener Sängerknaben; hij krijgt er harmonieleer van hofkapelmeester Salieri en mag in het schoolorkest meespelen. Andere vakken kunnen hem echter weinig boeien. Na zijn stemmutatie trekt hij eruit, temeer daar Salieri hem aanbiedt verder gratis les te blijven geven. Zoals Bruckner, studeert hij later voor hulponderwijzer omdat hij op die manier de legerdienst kan omzeilen. Een tijdlang oefent hij die functie ook uit in de school van zijn vader. Op zijn veertiende (in zijn zangerstijd nog) schrijft hij zijn eerste lied ("Hagars Klage"), en al vlug volgen de eerste strijkkwartetten en symfonieën. Alleen op die manier is het verklaarbaar dat hij, op zeventienjarige leeftijd, liederen als "Gretchen am Spinnrade" en op zijn achttiende "Erlkönig" heeft kunnen componeren.

Zijn materiële levensomstandigheden zijn ver van schitterend, maar Schubert doet ook nooit een ernstige poging om daarin, met een vaste betrekking, verbetering te brengen. Zowel een functie als muzikleraar in Ljubljana, (Slovenië) als een vaste betrekking bij Esterhazy en een hoforganistenpost laat hij aan zich voorbijgaan.

Hij leert met weinig tevreden te zijn en omringt zich met een groepje vaste vrienden w.o. de dichter Franz Schober, de zanger Johann Vogl

en de schilders Kupelwiesen en von Schwund. In de ochtend componeert hij steevast van zes tot één, 's middags gaf hij privé-lessen en 's avonds vertoeft hij met zijn vrienden in het café, waar gemusiceerd wordt (de zgn. Schubertiaden). Voor zijn composities kreeg hij nooit veel meer dan een bedelprijs. Hij krijgt steeds meer last met zijn gezondheid, en na een lange doodstrijd sterft hij uitgeput door allerlei infecties op 19 november 1828 in Wenen.

Bron: Componisten.net

Christ van Eekelen, Heemkunde Boxtel