

## **Verdiepingsstof en achtergrondinformatie, behorende bij de Leenbrief.**

### **Extra:**

#### Groep vijf, zes, zeven en acht:

Eventueel kan gekozen worden voor een bezoek aan het MuBo, waarbij men aandacht geeft aan de Leenbrief en/of de geschiedenis van de tijd van de Leenbrief. Opdrachten uit laten voeren door groepjes kinderen en eventueel later aan de groepen laten vertellen.

Ik heb geprobeerd er wat vakken in te vermengen, zoals geschiedenis, taal, rekenen, muziek, aardrijkskunde.

- Zoek kaarten van oud-Boxtel op internet.
- Brononderzoek

Kunnen we in deze tijd nog merken dat de Leenbrief belangrijk is geweest? De leenbrief zorgde er vroeger voor dat we niet hoefden mee te strijden. we hadden vrijheid en hoefden geen belasting te betalen.

We zoeken en bespreken de identiteit en eigenheid van Boxtel. Wat vinden wij nu belangrijk in onze eigen plaats? Wat kenmerkt ons? Hoe staan wij in het fuseren van de gemeenten? Gaat dit ten koste van onze identiteit?

### **Onderstaande tekst is gekopieerd uit:**

#### **Docentenhandleiding Onderwijsprogramma over de Heilig Bloedprocessie van Boxtel.**

Het onderwijsprogramma bestaat uit een docentenhandleiding met uitgewerkte lessen en opdrachten voor leerlingen in het primair onderwijs.

Met de lessen komen leerlingen op een actieve en onderzoekende wijze in aanraking met het bijzondere erfgoed van Boxtel: "De Leenbrief" Dit levert een bijdrage aan kennisontwikkeling en vergroot de betrokkenheid en de verbondenheid met dit erfgoed in de eigen omgeving.

De basis vormt de beproefde drie-lessen-structuur waarin een volwaardig leerproces wordt gerealiseerd vanuit het theoretisch kader voor erfgoededucatie.

Voor groep 5 tot en met 8 zijn lessen ontwikkeld. Leerlingen leren hierdoor de geschiedenis van hun eigen omgeving steeds beter kennen en duiden. Met dit lesmateriaal kan erfgoededucatie de komende jaren structureel worden opgenomen in het onderwijsprogramma van scholen. Het betreft geen eenmalig project. Dit project past in het aanbod van CultuurBox.

Het lesmateriaal is zo opgezet dat het kant-en-klaar is voor gebruik in de klas maar geeft ook ruimte voor de eigen inbreng en wensen van u als docent.

Erfgoededucatie draait om de vraag 'waarom bewaren we dit unieke erfgoed voor later?'

Erfgoed zijn sporen uit het verleden die ons vertellen hoe mensen in een bepaalde tijd leefden, woonden en werkten. Het zijn de materiële en immateriële cultuuruitingen die door verschillende generaties worden overgedragen en die we de moeite waard vinden om te bewaren voor de toekomst. Een erfenis die we doorgeven in veilige handen van een nieuwe generatie en niet verloren willen laten gaan. We zetten ons in om die tradities te behouden en we willen de liefde ervoor doorgeven aan een nieuwe generatie. Vandaar ook de naam 'erfgoed'.