

Het Straatnamen-abc

Apollopad

Tussen Hobbendonkseweg en Vorsenpoel

Apollo is van oorsprong een Griekse god, maar hij wordt onder dezelfde naam ook door de Romeinen vereerd. Hij is de zoon van Leto en oppergod Zeus en de tweelingbroer van Artemis (haar Romeinse naam is Diana), de godin van de jacht. Zowel bij de Grieken als bij de Romeinen is Apollo in de eerste plaats de god van de zon en het licht; vandaar zijn bijnaam Phoebus (stralende) Apollo. Daarnaast is Apollo ook de god van de herders en kuddes, de waarheid, het goede, het schone, de (dicht)kunst, de muziek en de culturele activiteiten, de profetie, medicijnen, de genezing en het recht. Apollo zorgt voor orde en rust en houdt de rechtspraak in de hand. Hij is bovendien een vaardige oorlogsgod, die in staat is zijn pijlen over zeer grote afstand af te schieten. Als orakelgever openbaart Apollo de wil van de goden. In het heilige Delphi, maar ook op tal van andere plaatsen, verkondigt hij via de

orakel-verklarende priesters zijn voorspellingen aan de mensen.

Apollo is een knappe god: lang van gestalte, goed gebouwd en met een fraaie hardos. Hij heeft vele liefdesavontuurtjes met zowel nimfen als sterfelijke vrouwen. Behalve zijn avonturen met vrouwen, houdt de god er ook relaties met mooie mannen op na.

In het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden bevindt zich een beeld van Apollo. Het is een Romeinse kopie van een Grieks origineel. De zonnegod is hier geheel naakt weergegeven, met zijn linkerhand rustende op de omphalos (navel). Dit is een verwijzing naar de orakelstad Delphi, die door de oude Grieken als navel

(middenpunt) van de wereld wordt beschouwd. In zijn rechterhand houdt Apollo de lauwerkrans, gevlochten van laurierbladeren.

Bij de naamgeving van deze straat (pad) speelt vooral de relatie met de muziek een grote rol omdat een groot gedeelte van het Apollopad is gesitueerd in de componistenbuurt.

Bron: Rijksmuseum van oudheden Leiden

Christ van Eekelen, Heemkunde Boxtel