

# HEEMKUNDEPLUIM

## 2026

De Heemkundepluim 2025 is door Heemkunde Boxtel, op voordracht van de jury, toegekend aan:

**Rini van Oirschot**

De beweegredenen van de jury zijn samengevat in het bijgevoegde juryrapport.

De jury 2026:

Harrie van den Berg, Boudewijn Mijjer, Jan van de Sande, Wilbert Steenbakkers en Wim Ketelaars

Het bestuur Heemkunde Boxtel

Namens het bestuur,

Henk van Beers, voorzitter



Heemkunde Boxtel





## Juryrapport Heemkundepluim 2026

Jaarlijks reikt het bestuur van Heemkunde Boxtel de Heemkundepluim uit aan een persoon of organisatie die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor de kennis van en belangstelling voor het lokale erfgoed en de geschiedenis van Boxtel. Hiervoor wordt een jury ingesteld die een voordracht opstelt. De prijs bestaat uit een oorkonde en een wisseltrofee.

Dit jaar kwam de jury, na ampele overwegingen, unaniem tot één kandidaat. Deze voordracht kreeg vervolgens de volledige instemming van het bestuur. De Heemkundepluim 2026 wordt toegekend aan Rini van Oirschot.

Deze toekenning vindt plaats op grond van zijn vele verdiensten voor het vastleggen en toegankelijk maken van onze plaatselijke geschiedenis, zowel door middel van fotografie als door digitalisering. Daarbij maakt hij gebruik van de modernste technieken.

Als fotograaf heeft Rini een belangrijke bijdrage geleverd aan diverse boeken over de geschiedenis van Boxtel en haar inwoners. De belangrijkste zijn de boeken over de Boxtelse kunstschilder Pierre Janssen, het voormalige klooster Sint-Elisabethsdal en het carillon van de Sint-Petrusbasiliek. Voor de publicaties over Pierre Janssen heeft Rini vrijwel het complete oeuvre van deze schilder in hoge resolutie fotografisch vastgelegd. Dit betekende dat hij door heel Nederland, bij de eigenaren thuis, schilderijen moest fotograferen.

Een andere zeer tijdrovende klus was de digitalisering van het plaatselijke blad *Brabants Centrum* (1944–1961) en haar voorgangers *Centraal Brabant* (1913–1914) en *Ons Kerkklokje / Onze Kerkklokken* (1916–1928). Hiervoor bouwde Rini thuis een speciale opstelling om de door de tand des tijds kwetsbaar geworden krantenpagina's zorgvuldig te digitaliseren en om te zetten in doorzoekbare PDF-bestanden. Hierdoor zijn deze kranten nu voor iedereen toegankelijk. Eenzelfde behandeling ondergingen de oude bescheiden van het voormalige clarissenklooster Sint-Elisabethsdal te Boxtel.

Sinds 2008 legt Rini voor de Boxtelse Beeldbank het straatbeeld, het interieur en exterieur van gebouwen en belangrijke lokale gebeurtenissen vast. Inmiddels zijn meer dan 6000 van zijn foto's opgenomen in de Beeldbank. Zij vormen voor toekomstige generaties een onmisbaar middel om onze huidige tijd te visualiseren.

Daarnaast maakt Rini bij alle excursies, bijeenkomsten en andere belangrijke activiteiten van Heemkunde Boxtel foto's om ook deze momenten blijvend vast te leggen.

Door al deze activiteiten heeft Rini van Oirschot een zeer waardevolle bijdrage geleverd aan de vastlegging van het Boxtelse erfgoed. Daarmee heeft hij de Heemkundepluim meer dan verdiend.

### De jury:

Harrie van den Berg,  
Wim Ketelaars,  
Boudewijn Mijjer,  
Jan van de Sande,  
Wilbert Steenbakkers.





