

# Het Straatnamen-abc

## **Pierre Janssenstraat**

Tussen Jan Kruijzenstraat en Molenstraat

Pierre (Petrus) Janssen wordt geboren op 25 augustus 1865 te Steenwijkerwold. Hij trouwt op 12 oktober 1898 te Leeuwarden met Cecilia Antonia Arnoldus. Het echtpaar krijgt vijf kinderen. Pierre Janssen overlijdt op 8 augustus 1952 te Boxtel.

Pierre Janssen krijgt zijn opleiding aan de Rijks-academie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam en de Académie des Beaux Arts in Brussel. Op 11 januari 1898 laat hij zich inschrijven in Boxtel en is daar tot zijn dood blijven wonen, zij het met een kleine onderbreking; van 1900 tot 1902 verblijft hij in Amersfoort.

In Boxtel woont hij aanvankelijk in bij de grof- en hoefsmid Theodorus van Son in de Kruisstraat. Na 1911 verhuist Pierre naar 'De Ossenpad', de huidige Prins Hendrikstraat. Hij begint in Boxtel als medewerker bij Kunstinrichting Peinture Bogaerts in de Molenstraat. Daar heeft hij zich verder bekwaamd in het tekenen en schilderen.

'Een schilder van het Brabants schoon, conservatief in goeden zin', zoals hij zichzelf omschreef. Van zijn hand is het schilderij waarop schoenmaker Van Liempdt, bijgenaamd 'Jan de Pieper', staat afgebeeld. Zijn bijnaam dankt hij aan het feit dat hij tevens omroeper was. De markante kop van Drika Tin heeft hij eveneens geschilderd. Zij is de vrouw van Kupke Tin, die petroleumventer is en bij Janssen op de Ossenpad woont. Twee dagen voor zijn dood voltooit Janssen zijn laatste werk. In een 'In memoriam' in het Brabants Centrum van 14 augustus 1952 staat te lezen: *Toen hij, op hoge leeftijd gekomen, meer aan zijn atelier gebonden was, ging hij zich speciaal toeleggen op het schilderen van bloemen en stillevens. Daarbij wist hij een steeds groeiend subtiel gevoel voor vorm- en kleurverhoudingen te bereiken en een opvallend vermogen om elk onderwerp in zijn sfeer te plaatsen."*

Ook al is Pierre Janssen geen Brabander van geboorte, toch mag hij een Brabantse schilder genoemd worden, die zijn impressies van Brabant vastlegt in olieverf, aquarel, houtskool en pastel. Hij werd en wordt nog steeds hoog gewaardeerd door de Boxtelaren. "Ik vind de wolkenpartijen op de schilderijen van Pierre Janssen veel mooier dan die van Vincent van Gogh. Dat zal ik maar niet hardop zeggen", aldus een spontane opmerking van juffrouw Van Dam, vroeger een oud-buurmeisje van de schilder. In verschillende Boxtelse en Liempdse woningen hangen nu nog steeds werken van Janssen. Vooral tekeningen en schilderijen waarop Boxtelse personen of gebouwen staan afgebeeld, zijn de eigenaars dierbaar. Maar ook buiten Boxtel worden, verspreid over heel Nederland, schilderijen van Pierre Janssen gevonden. Maar altijd is er wel een relatie met Boxtel. Schilderijen die uit erfenissen komen of Boxtelaren zijn zelf verhuisd. Er hangen zelfs werken van Janssen in Canada, België, Frankrijk en Oostenrijk. In België werd het, tot nu toe, oudste werk van Janssen gevonden; een aquarel, die hij in 1885 vervaardigde, laat een herder met een paar schapen zien.

Het is in 2002 een wens van pater Hans de Visser om in Boxtel in een straat naar Pierre Janssen vernoemd, een standbeeld voor deze schilder op te richten. In 2011 heeft ook de Boxtelse Heemkundekring die wens geuit.

Nu in 2015 heeft Boxtel een Pierre Janssenstraat, waarvan het straatnaambord door achterachterkleinkinderen van de schilder en in aanwezigheid van andere familieleden van de schilder op zaterdag 25 juli werd onthuld.

De Pierre Janssenstraat is gesitueerd bij de Jan Kruijzenstraat, waardoor Boxtel nu ook een eigen schilderswijk heeft.

Bron: Pierre Janssen, een halve eeuw Boxtel van Christ van Eekelen en Rini van Oirschot

Christ van Eekelen, Heemkunde Boxtel