

Terugkeren naar de Heemkunde-site kan via de *Terugknop*.
U vindt de *terugknop* bovenin uw scherm, meestal uiterst linksboven.

Gemeente	: Boxtel	Objectnr.	: BOX-14
Plaats + postcode	: Boxtel 5281 AH	Bladnr.	: 2
Straat + nummer	: Bosscheweg 85		
Naam	: Villa Catharina		
Datum	: maart 1993		
Kad. aanduiding	: M 999	Negatiefnrs.	: O30-36
Eigenaar	: Stichting Beheer Boschgoed	Staat v. onderh.:	: goed>matig
Aard object	: gebouw met erf		
Huidige functie	: restaurant	Kwalificatie	: cat. 1
Oorspr. functie	: woonhuis	Bescherming	: gemeente
Opdrachtgever	: J. van der Eerden		
Architect/aannemer	:		
Bouwjaar	: 1899		
Bouwtype	: villa		
Bouwstijl	: Eclecticisme		

Beschrijving:

Villa met rondom een open erf omgeven door diverse solitaire bomen en heesters.

Het bakstenen pand heeft een sterk gelede bouwmassa en beslaat een onregelmatige plattegrond. Links een tweelaags volume met zolderverdieping onder zadeldak met schild aan de achterzijde en topgevel aan de voorzijde; aan de rechter- en achterzijde is dit volume omsloten door een eenlaags volume met zolderverdieping onder afgeplat samengesteld schilddak met ongelijke nokhoogten; aan de straatzijde bezit dit volume een overhoeks geplaatst steil schilddak met korte nok, waarop een smeedijzeren crête met windvaan (oorspronkelijk waren de nok en noklijsten van voornoemde daken ook toegerust met crêtes). Alle dakvlakken zijn gedekt met schubleien; voorts een drietal kleine dakkapellen onder leien tent-daken en een tweetal hoge schoorstenen.

Het in kruisverband gemetselde muurwerk is secundair witgeschilderd. De voorgevel wordt verlevendigd door de overvloedige toepassing van natuursteen: plint, hoekblokken, aanzet- en sluitstenen met diamantkopmotief, water- en cordonlijsten, balustrades, frontons en obeliskken. Het levendige aanzien wordt, naast de sterk gelede bouwmassa, voorts versterkt door het - van links naar rechts gezien - steeds verder naar achteren verspringen van de gevel.

Aan het linker, symmetrisch opgezette volume een erker met in elk van de drie zijden een schuifvenster met arcade-vormige glas in lood bovenlichten; daarboven een balkon met balustrade waarop gietijzeren vazen; dubbele balkondeur met bovenlicht geflankeerd door rondbogige nissen, met boven elk een naamsteen: 'VILLA' en 'CATHARINA'; hierboven een aedicula-vormige geveltop met klauwstukken, versierd met gebogen frontons en obeliskken; onder het bekronende fronton een jaartalsteen '1899'. Rechts van dit volume een hardstenen stoep van drie treden naar een inpandig portiek met betegelde lambrizing en terrazzovloer, een rijk gesneden paneeldeur met smeedijzeren raamroosters in een eveneens rijk gesneden rondbogig kozijn met glas in lood boven- en zijlichten; rechts van het portiek een gekoppeld rondboogvenster onder een rondbogige ontlastingsboog met in het boogveld een medaillon met afbeelding van een scheepje**. Hierop aansluitend een overhoekse travee met rondboogvenster, met daarboven een balkon met balustrade op voluutvormige consoles; balkondeur in aediculavormige geveltop met klauwstukken en bekroond met een gebogen fronton en obeliskken. Hiernaast een terugliggend, twee traveeën breed gevelvlak met twee schuifvensters. Voorts een borstwering met casementen en kroonlijsten met bagoot.

Aan de linker gevel een vijfzijdige serre op stenen voet, onder overstekend plat dak, met gekoppelde vensters en glas in lood bovenlichtstrook (vermeldenswaard detail: een vierkante gecanneleerde zinken regenpijp); links naast de serre een zijgang met paneeldeur met aan weerszijden een gekoppeld T-venster.

Aan de symmetrische achtergevel in het midden, op een hardstenen bordesstoep, een aangebouwd open houten portaal van stijl en regelwerk met balkon; hieronder een paneel/glasdeur met arcade-vormig glas in lood bovenlicht; aan weerszijden wordt het portaal geflankeerd door gekoppelde T-vensters als voornoemd; de brede dakkapel achter het balkon is versoberd; links aan de achtergevel een secundaire eenlaags aanbouw (indifferent). Aan de rechter gevel een secundaire serre.

Het interieur bevat nog veel authentieke onderdelen: de reeds genoemde glas in lood bovenlichten; marmeren vloer en lambrizing in de gang; tochtdeuren met geëst glas; bordestrap met gesmede leuning; in het trappenhuis een glas in lood venster met vogel- en plantmotieven; rijkversierde stucplafonds; paneeldeuren; twee zwartmarmeren schouwen; houten lambrizing; kelder met plavuizen vloeren, troggewelf, en een vijftal koekoeks (in de voorgevel).

Motivering:

Villa in eclectische trant anno 1899.

Van architectuurhistorische waarde vanwege de bouwstijl en het bouwtype, alsmede vanwege de gaafheid van de hoofdvorm, de detaillering en met name ook vanwege de kwaliteit van het interieur.

Situeringswaarde als markant en gaaf onderdeel van de historische bebouwing aan de Bosscheweg.

Van enige historische waarde vanwege de aan het pand verbonden historische personen.

Opmerkingen:

* Vernoemd naar de zuster van de opdrachtgever Jan van der Eerden.

** Het scheepje is een verwijzing naar 't Schipke, de naam van het aan de overzijde van de Bosscheweg, bij de brug over de Dommel, gelegen gebouwencomplex van Jan van der Eerden, bestaande uit een woonhuis, koetshuis, schuur, paardenstallen en houtwerf.

De villa is vergelijkbaar met Molenstraat 61; wellicht zijn beide ontworpen door dezelfde architect.

De hardstenen koppen van de hekpalen aan de voorzijde zijn afkomstig van het gesloopte straathek van het St.-Ursulaklooster aan de Baroniestraat. Het oorspronkelijke smeedijzeren straathek is verdwenen.

Oorspronkelijk had het pand een kleine inpandige lichthof (naast het trappenhuis).

De eigenaar van het pand is in het bezit van een foto van de bouw van de villa. Eigenaren/bewoners: fam. Van der Eerden (houthandelaren); A.J. Gijsen (burgemeester van 1906-1919) en F.W. van Beek (burgemeester van 1919-1941); de schrijfster Marie Ghijsens; J. van Oerle (van de linnenweverij); ca. 1935 gekocht door Antoon v.d. Heijden die er een pension annex hotel-café in vestigde; vanaf 1956 J. Pennings; vanaf 1969 H. Pennings. Het pand is ook enige tijd in gebruik geweest als belastingkantoor.

1934: aanvraag voor de bouw van een druivenserre tegen de achtergevel en kleine interne verbouwing.

Lit./Archief:

Archief B.W.T., nr. 385 (1934).

Boxtel in oude ansichten, deel 1, 1985, nr. 50.

Boxtel: kijk nou 'ns!, 1985, nr. 48.

De monumenten van Noord-Brabant, cultuurhistorische inventarisatie, Boxtel/Liempde, 1986, p. 26.











