

Terugkeren naar de Heemkunde-site kan via de *Terugknop*.
U vindt de *terugknop* bovenin uw scherm, meestal uiterst linksboven.

Burgakker 17

Gemeente	: Boxtel	Objectnr.	: BOX-32
Plaats + postcode	: Boxtel 5281 CH	Bladnr.	: 2
Straat + nummer	: Burgakker 17		
Naam	:		
Datum	: maart 1991		
Kad. aanduiding	: K 2274	Negatiefnr.	: L11-14;R23-25; H48/50
Eigenaar	: Ned. Katholieke Stichting ter bevordering van het beroepsonderwijs 'Sint Lucas'	Staat v. onderhoud	: goed
Aard object	: gebouw met erf	Kwalificatie	: cat. 1
Huidige functie	: school	Bescherming	: gemeente
Oorspr. functie	: woonhuis		
Opdrachtgever	:		
Architect	:		
Aannemer	:		
Bouwjaar	: XIXc met oudere kern		
Bouwtype	: herenhuis; tweelaags dwarshuis		
Bouwstijl	: gepleisterd neoclassicisme		

Beschrijving: Aan de Burgakker gelegen vrijstaand herenhuis met aan de achterzijde een latere aanbouw (1924), een tuin met solitaire bomen (waaronder een rode beuk van ca. 400cm omtrek, en enkele fruitbomen) aan de straatzijde afge-sloten met een muur, een tuinschuur en een zandstenen beeld van Maria met Kind op een bakstenen sokkel.

Het pand beslaat een samengestelde plattegrond: een L-vormige plattegrond (het oudste deel), met aan de achterzijde de eveneens L-vormige plattegrond van de latere (geschakelde) aanbouw. Het pand telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een leien (in Maasdekking) samengesteld dak: op het oudste deel een L-vormig, afgeplat schilddak, waarbij op het volume aan de straat (later?) een zadeldak is aangebracht (flauwhellend en met steile zijschilden, waarin brede halfronde vensters), met de nok evenwijdig aan de straat; het tweelaags volume uit 1924 bezit een plat dak met overstek op houten klossen.

Zowel de straatgevel als de rechter gevel van het hoofdvolume zijn voorzien van een geblokte, witgeverfde bepleistering en een grijsgeverfde plint; het overige metselwerk is witgeverfd.

Hoofdvolume. De voorgevel is zeven traveeën breed, waarbij de twee linker een weinig terugliggen. Het rechter, vijf traveeën brede, deel is symmetrisch ingedeeld: een centrale ingangspartij bestaande uit een paneeldeur met geprofileerd kalf en bovenlicht, geprofileerde houten omlijsting met kroonlijst op voluten, en een hardstenen stoep met twee treden; aan weerskanten hiervan twee zesruits schuifvensters (deels gewijzigd in eenruits schuifraam en dito bovenlicht; oorspr. verm. achtruits Empirevensters), en op de verdieping vijf T-vensters (oorpr. verm. zesruiters); in de twee linker traveeën, in beide bouwlagen, dito vensters. Alle vensters met hardstenen lekdorpels; benedenvensters oorspronkelijk met luiken (duimen nog aanwezig). Aan de bovenzijde wordt de gevel afgesloten met een kroonlijst, gevormd door een geprofileerde daklijst en een dito, overstekende bakgoot.

In de rechter gevel: schuifvensters als in de voorgevel, openslaande glasdeuren met bovenlicht; in het midden van de gevel op verdiepingshoogte een gietijzeren rondvenster ter verlichting van het trappenhuis. Opliggende bakgoot.

Tegen de linker gevel een eenlaags aanbouw onder plat (1922, berghok); op de verdieping een vierruits draaivenster; opliggende bakgoot.

In de achtergevel van het hoofdvolume twee zesruits schuifvensters (opkamer) met daaronder een kelderlicht met diefijzers; rechts hiervan in beide bouwlagen latere (1924?) kruisvensters; in de dakvoet een dakkapel onder plat met (secundair) stolpvenster en hijsbalk: opliggende bakgoot. De gevel vertoont diverse bouwsporen.

Interieur hoofdvolume: gang met marmeren vloertegels; schouw in Empire stijl en eenvoudig stucplafond in de kamer links naast de voordeur; zwart marmeren schouw in de kamer rechts naast de voordeur; paneeldeuren; kelder met troggewelf en opkamer met troggewelf-zoldering.

In de **aanbouw** anno 1924 (metselwerk in kruisverband) was beneden een refter en op de verdieping een

kapel ondergebracht. Ter verlichting van de kapel dienden de hooggeplaatste reeksen rondboogvensters. In de zuidelijke kopgevel drie gekoppelde zesruits vensters ter verlichting van de refter. Voorts in de gevels (hergebruikte?) zesruits vensters en openslaande glasdeuren.

Schuur. De aan de bocht in de Burgakker gelegen, en in de tuinmuur opgenomen schuur op rechthoekig grondplan telt één bouwlaag met zolder onder een met blauwe oudhollandse pannen gedekt zadeldak met overstekende dakvoet. De in kruisverband gemetselde muren zijn witgeschilderd; vlechtingen langs beide geveltoppen; ankers in het zicht. In de gevel aan de straatzijde een dichtgezette deuropening. In beide kopgevels een ovaal venster, en in de geveltop aan de noordzijde de sporen van een dichtgezet zolderluik. In de gevel aan de tuinzijde een opgeklampte deur met aan weerskanten een secundair ruitvormig venster.

Motivering:

Tweelaags herenhuis in gepleisterd neoclassicisme uit XIXc, met oudere kern, een aanbouw uit 1924, tuinmuur, schuur (verm. XIXa), zandstenen Mariabeeld en solitaire bomen.

Van architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een groot, in gepleisterde neoclassicistische trant vormgegeven, herenhuis (tweelaags dwarshuis) met redelijk gave hoofdvorm en detaillering, met name aan de straatzijde; tevens vanwege interieur-elementen uit de bouwtijd. De achtergelegen voormalige refter annex kapel vooral van waarde vanwege het bouwtype. De schuur vanwege de vermoedelijke ouderdom en het type.

Situeringswaarde als beeldbepalend en gaaf gelegen complex aan het begin van de Burgakker.

Historisch van waarde als voormalige ambtswoning van burgemeester Van Rijckevorsel en de voormalige functie van Procure van de Witte Paters.

Opmerkingen:

1922: bouw bergplaats tegen de linker gevel.

1924: bouw aan de achtergevel van een eetzaal met daarboven gelegen kapel.

Op het kadastrale minuutplan uit 1832 wordt het pand reeds aangegeven, evenals het schuurtje.

Jhr. A.E.M. van Rijckevorsel van Kessel, burgemeester van Boxtel 1891-1895.

Lit./Archief:

Boxtel: kijk nou 'ns!, 1985, nr. 147.

De monumenten van Noord-Brabant, cultuurhistorische inventarisatie, Boxtel/Liempde, 1986, p. 29.







