

Terugkeren naar de Heemkunde-site kan via de *Terugknop*.  
U vindt de *terugknop* bovenin uw scherm, meestal uiterst linksboven.

Clarissenstraat 7

<b>Gemeente</b>	: Boxtel	<b>Objectnr.</b>	: BOX-37
<b>Plaats + postcode</b>	: Boxtel 5281 AX	<b>Bladnr.</b>	: 2
<b>Straat + nummer</b>	: Clarissenstraat 7		
<b>Naam</b>	:		
<b>Datum</b>	: maart 1993		
<b>Kad. aanduiding</b>	: K 1186	<b>Negatiefnrs.</b>	: A11,17
<b>Eigenaar</b>	: J.F.H.G. Quaadvliet	<b>Staat v. onderhoud</b>	: goed
<b>Aard object</b>	: gebouw met erf		
<b>Huidige functie</b>	: woonhuis	<b>Kwalificatie</b>	: cat. 1
<b>Oorspr. functie</b>	: woonhuis	<b>Bescherming</b>	: gemeente
<b>Opdrachtgever</b>	:		
<b>Bouwjaar</b>	: XIXd		
<b>Architect</b>	:		
<b>Bouwtype</b>	: tweelaags dwars herenhuis		
<b>Bouwstijl</b>	: eclectisch		

**Beschrijving:** In de gevelwand van de Clarissenstraat - op de historische rooi-lijn gelegen - bakstenen herenhuis, met rechts opzij rondboogig toegangspoortje naar het achtererf; diepe achtertuin tot aan de Dommel met op de erfscheiding rechts een in staand verband gemetselde bakstenen muur (begroeid met muurvaren).

Het pand beslaat een rechthoekige plattegrond en beslaat twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een met blauwe oudhollandse pannen (achterschild met verbeterde Hollandse pannen) gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de straat en schoorstenen op de nokeinden. De gevels zijn opgetrokken in baksteen in kruisverband met geknipte voeg. De symmetrische voorgevel is vijf traveeën breed en bezit een licht risalerende middenpartij en pilasters op de hoeken; in de as een secundaire (XXa) voordeur met bovenlicht onder een op voluutvormige consoles rustende kroonlijst; aan weerszijden hiervan twee schuifvensters (voorheen zesruits of T-vensters) en op de verdieping vijf dito vensters; alle bovenlichten met glas in lood en kwartronde bovenhoeken; alle gevelopeningen voorzien van een getrokken stucomlijsting met afgeronde bovenhoeken; hardstenen gekorniste plint, dito cordonlijst en in doorgaande waterlijst opgenomen lekdorpels; de gevel wordt afgesloten met een gekorniste kroonlijst, bestaande uit een gepleisterde en van profiel voorziene daklijst onder een overstekende, geprofileerde bakgoot. Rechter zijgevel met onder meer een zesruits schuifvenster en een overstekende, bakgoot op klossen. Achtergevel met vernieuwd metselwerk (halfsteens verband) en een eenlaags aanbouw onder plat (indifferent).

Interieur met oorspronkelijke indeling. Vermeldenswaard: gewelfde kelder met plavuizen en kelderlicht, tochtdeur en bovenlichten met van Jugendstilmotieven voorzien glas in lood (atelier van W. Bogtman, Haarlem); tegelvloer in gang, bordestrap, stucplafonds, schouw, vouwblinden, en beschilderde paneeldeuren.

**Motivering:** Tweelaags dwars herenhuis in eclectische trant uit XIXd, met een zijpoortje.

Van architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype en de bouwstijl, vanwege de gaafheid van de hoofdvorm en de detaillering, alsmede vanwege de kwaliteit van het interieur; bijzondere vermelding verdienen de glas in lood ramen uit het atelier van W. Bogtman. Qua situering en historie van waarde als - op de histo-rische rooilijn gelegen - beeldbepalend en gaaf onderdeel van de historische bebouwing aan de Clarissenstraat.

**Opmerkingen:** Het atelier van W. Bogtman bezat nationale bekendheid (bijdrage aan onder meer aan het Scheepvaarthuis in Amsterdam). W. Bogtman schreef bekende handboeken (o.a. *Het Ontwerpen van ornamenten op systeem en naar natuurvormen* [1905]), die een goed inzicht geven in het vormgevingsproces van de decoratie van de toegepaste kunsten en architectuur in die tijd in Nederland.

1967: sloop van aanbouw aan de achterzijde en bouw van een nieuwe eenlaags aanbouw onder plat over de gehele breedte, vernieuwing metselwerk achtergevel.

In de voorgevel nog de gaten van verdwenen stoephek.  
Volgens mededeling bewoner bezat het huis een eerste steen anno 1863.

---

**Lit./Archief:** Archief B.W.T., nrs. 598 (1967). *De monumenten van Noord-Brabant, cultuurhistorische inventarisatie, Boxtel/Liempde*, 1986, pp. 30-31.

G. Fanelli, *Moderne architectuur in Nederland 1900-1940*, Den Haag 1978, p.32-35.



