

Terugkeren naar de Heemkunde-site kan via de *Terugknop*.
U vindt de *terugknop* bovenin uw scherm, meestal uiterst linksboven.

Gemeente	: Boxtel	Objectnr.	: BOX-111
Plaats + postcode	: Boxtel 5281 JM	Bladnr.	: 2
Straat + nummer	: Molenstraat 9-9a		
Naam	:		
Datum	: maart 1993		
Kad. aanduiding	: F 4556	Negatiefnrs.	:
C17;R30-31			
Eigenaar	: M.J.T. Schots (nr. 9) A. van Osch (nr 9a)	Staat v. onderhoud	: goed
Aard object	: gebouw met erf		
Huidige functie	: dubbel woonhuis	Kwalificatie	: cat. 1
Oorspr. functie	: woonhuis met inpandig koetshuis	Bescherming	: gemeente
Opdrachtgever	: Van Oerle		
Architect	:		
Bouwjaar	: ca. 1900		
Bouwtype	: herenhuis; tweelaags dwarshuis		
Bouwstijl	: eclectisch		

Beschrijving: Aan de Molenstraat op de rooilijn gelegen vrijstaand herenhuis met (in een woonhuis gewijzigd) inpandig koetshuis annex bovenwoning; aan de voor-zijde een hardstenen voorstoep met smeedijzeren spijlenhek; rechts opzij een inrijpad met hekpalen en een tweevleugelig smeedijzeren hek; siertuin links opzij (afgesloten met smeedijzeren hek) en achter.

Het in kruisverband gemetselde bakstenen pand heeft een samengestelde plattegrond en telt twee bouwlagen met zolderverdieping onder een afgeplat met schubleien gedekt schilddak; het schild aan de achterzijde alsmede een aankappend schilddak op een rechthoekige achteraanbouw zijn gedekt met blauwe oudhollandse pannen.

De voorgevel is acht traveeën breed: in de licht risalerende derde travee (boven de goot voortgezet met een tuitvormige Vlaamse gevel) de toegang met paneeldeur en bovenlicht onder een balkon met smeedijzeren hek; de deur wordt aan weerszijden geflankeerd door twee schuifvensters; de zesde travee van links was oorspronkelijk ook een schuifvenster (in 1940 gewijzigd in een tweede toegang); op de verdieping vijf dito vensters en in de risalerende partij een balkondeur; alle bovenlichten met glas in lood; de bovendorpels van de benedenvensters zijn licht getoogd; benedenvensters onder Tudorbogen, de bovenvensters onder segmentbogige strekken, alle met aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk in de boog-velden. Ook de twee rechter traveeën risaleren licht en eindigen in een topgevel met overstekend steil tentvormig (met leien bekleed en een windvaan bekroond) dak; houten driepasvormige stickstyle geveltopvulling; beneden twee secundaire schuifvensters (i.p.v. een getoogde dubbele koetsdeur); hierboven een erker van stijl- en regelwerk met panelen, ramen en glas in lood bovenlichten. De voorgevel bezit een gepleisterde plint met paneeldecoratie; waterlijst ter hoogte van de hardstenen lekdorpels; gecementeerde banden ter hoogte van de bovendorpels; gecementeerde band en overhoekse muizetand als daklijst; overstekende geprofileerde bakgoot op klossen. Houtwerk kozijnen etc. afgebiljoend.

Gepleisterde achtergevel met opliggende bakgoot; later aangebouwd: een tuinkamer onder plat en een keuken en bijkeuken onder plat (1940).

In de linker gevel twee schuifvensters en twee verzonken kelderlichten. Blinde rechter gevel. De zijgevels hebben een dito daklijst en goot als de voorgevel.

Interieur (nr. 9) met onder meer kelder met troggewelf en blauwe plavuizenvloer; gestucte lijstplafonds; schuifdeuren en schouw in de tuinkamer.

Interieur (nr 9a) schouw in de keuken; gestucte lijstplafonds; kamer met schuifdeuren.

Motivering: Bakstenen herenhuis in eclectische trant uit circa 1900. Van architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype en de bouwstijl, en vanwege de gaafheid van de hoofdvorm en detaillering. Situeringswaarde als beeldbepalend en gaaf onderdeel van de historische bebouwing aan de Molenstraat.

Opmerkingen: ca. 1910: aanbouw van tuinkamer. 1940: verbouwing tot dubbele woonhuis met wijziging voorgevel: twee vensters i.p.v. van een getoogde dubbele koetsdeur, interne verbouwing en aanbouw keuken en bijkeuken (arch. F.M.B. Maas, Boxtel i.o.v. mej. N. van Oerle).

Lit./Archief: Archief B.W.T., nr. 2647 (1940).
Boxtel in oude ansichten, deel 1, 1985, nr. 80. *De monumenten van Noord-Brabant, cultuurhistorische inventarisatie, Boxtel/Liempde*, 1986, pp. 54-55.



